



STYLE

ELLE
DECORATION

DE DESIGNERS VAN STUDIO BARDE + VANVOLT MAAKTEN VAN EEN GARAGE IN HET CENTRUM VAN AMSTERDAM EEN PRACHTIGE GEZINSWONING. ZE LIETEN ZICH DEELS INSPIREREN DOOR JAPAN - ZIE DIT PIEKFIJNE MAATWERK IN NOTENHOUT EN NATUURSTEEN.

Bank Tufty Time van B&B Italia, kleding van Kvadrat, custommade wandkast, lamp Clam Oxidized van 101 Copenhagen via Casa Gitane, fauteuil Flag Halyard Chair van Hans Wegner via Morentz. Aan de muur de Frame Television van Samsung met op het scherm de foto *On the Road to Someplace Better #3* van Burak Angunes. Tegen de muur een handgemaakt The Waka-surfboard uit Zuid-Afrika. De muren in huis zijn afgewerkt met klei van Matteo Brioni via Dofine



CALIFORNIA DREAMIN'

Een Amsterdamse garage werd een coole gezinswoning die Japanse esthetiek combineert met een nonchalante Californische vibe.

fotografie James Stokes tekst Iris Vandemoortele

Valérie Boerma en Bart van Seggelen vormen Studio Barde + van Voltt, die al heel wat toffe interieurprojecten heeft uitgevoerd: het hoofdkwartier van eyewearmerk Ace & Tate, kantoren in Los Angeles en woningen in Portugal.

Ook hun eigen huis werd van top tot teen door hen aangepakt. Voordat ze de gelijkvloerse ruimte in het centrum van Amsterdam kochten, was er een garage gevestigd. 'Het is niet een typisch Amsterdams pijpenlaatje, dat maakt het zo leuk,' zegt Valérie. 'Alle ruimtes lopen in elkaar over, we hebben geen gangen en geen hal.' Het stel kocht het huis zo'n twee jaar geleden, na een lange zoektocht. Valérie: 'Er waren niet veel van dit soort objecten meer te vinden, plekken die je helemaal volgens je eigen stijl kunt indelen. En ineens zagen we toch deze parel. In een heel leuk wijkje midden in de stad, waar de toeristen net omheen lopen.'

SURFEN EN SKATEN

Bij het inrichten van de woning hebben Valérie en Bart elk hun specifieke talenten ingezet. 'We zijn echt een designduo. Ik ben veel met de opdrachtgevers en het gebruik van een ruimte bezig. Bart is meer een intuïtieve, autonome designer die meteen ziet wat past bij een ruimte. Dat gaat heel goed samen.' Inspiratie voor de inrichting vonden ze in Japan en Los Angeles. Met name in LA zijn ze vaak geweest, omdat ze er interieurs ontworpen én omdat Bart een fervent surfer is. Dat is te zien in het huis, waar hier en daar surfplanken tegen de muur staan. Bart: 'Surfen en skaten, daar ben ik mee opgegroeid. Ik haal er inspiratie uit. En uit hiphop.' Dat laatste komt terug in zijn voorliefde voor designer toys, zoals figuren van KAWS (een Amerikaanse kunstenaar die samenwerkte met hiphop-artiesten als Kanye West) en gestileerde berenfiguren met de naam Bearbricks. Valérie: 'Ik kies keramiek en objecten uit omdat ik ze mooi vind, maar de accessoires die Bart heeft uitgezocht vertegenwoordigen echt zijn passie. Al zeg ik weleens: heb je nou weer een pop van KAWS gekocht?'

VERFIJNDE DETAILS

De Japanse inspiratie komt terug in het maatwerk in huis, dat cleane lijnen en verfijnde details heeft. Bart: 'De combinatie met het wat rauwere van LA werkt goed. Als een interieur helemaal Japans is, durf je nergens te

gaan zitten. Dan is het te perfect.' Opvallend zijn de custommade hoge glazen deuren met houten lijsten. Het stel koos voor hout omdat ze graag een warmer materiaal wilden combineren met de betonnen vloer. Bart: 'We ontwerpen graag maatwerk en dingen die niet voor de hand liggen. De meubelmakers en interieurbouwers met wie we werken zijn het inmiddels wel gewend. Ze denken met ons mee om alles mogelijk te maken.' Valérie vult aan: 'Ook de materialen die we kiezen zijn niet altijd gangbaar. Voor de badkamervloer kozen we terracotta tegels die normaal voor straten of pleintjes worden gebruikt.'

Dat het huis zorgvuldig is ingericht, wil niet zeggen dat er niks mag. Op de Tufty Time-bank van B&B Italia wordt door het dochtertje van Bart en Valérie volop gesprongen. De betonnen vloer heeft ook zo z'n voordelen. Bart: 'Ik skateboard elke dag door het huis, samen met mijn dochter op haar stepje. We hechten waarde aan een mooi interieur, maar er moet wel geleefd kunnen worden.'



Bart van Seggelen en Valérie Boerma. Aan de muur een kunstwerk van Paul Kremer, in de kast een figuur van KAWS. Linnen gordijnen van Evert Groot - Étoffe Unique

STYLE THUIS BIJ

Custommade eettafel,
stoelen The Spanish Dining
Chairs van Fredericia,
custommade staande kast en
keramiek van Zara Home.
Aan de muur een ingelijste
doek uit Los Angeles, in de
kast een kunstobject van
Piet Parra





De wanden en bar in de keuken zijn van notenhout, het aanrecht is van natuursteen Ceppo di Gre. Eiland van warmgewalst staal met blad van kwartsiet. Barkrukken van Hay, hanglampen van Lambert & Fils, handbeschilderde olifant uit Kaapstad, foto aan de muur van Hugh Holland. Op de planken keramieken vazen van Casa Gitane, porseleinen Bearbrick en handgemaakte objecten van Oh My Home

Op de vloer van de badkamer ensuite terracotta tegels via Dominique Desimpel. Custommade bed- en badmeubel van notenhout, bad Vieques van Patricia Urquiola en kraan Burnished and Brushed Memory beide van Agape via Sjartec, lamp In The Tube van DCW éditions, Japanse hanglamp Formakami van &tradition en keramieken vaas via Casa Gitane





In de kinderkamer een op maat gemaakte hoogslaper, custom-made kussen uit Los Angeles, kleed van Ferm Living en stoel van Zara Home

In de slaapkamer een bed van Hästens, linnen beddengoed van Archive Store en Suite702, leeslampje Biny van DCW éditions en spiegels van Menu Copenhagen en Frame Products



In de badkamer ensuite
douche Memory van Agape
via Sjarfec, kunstwerk
tegen de muur 5/10
Beachhouse series uit Bali